

# IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE MEMORIA DE EDUCACIÓN FÍSICA (CEMEF) EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (UDELAR): RELATO DE UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO INTEGRADORA

Eje temático: Experiencias inclusivas entre archivos, bibliotecas y museos

Arch. Emiliano Patetta  
Lic. Mónica Bottigliero  
Instituto Superior de Educación Física (Udelar)  
cemef@isef.edu.uy

## Resumen

Se relata la experiencia de implementación del Centro de Memoria de Educación Física (CEMEF) del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de la Universidad de la República (Uruguay), en tanto Unidad de información que articula la Biblioteca y el Archivo de la Institución y aspira a integrar el área de Museo. El proyecto original surge a propuesta de la Dirección de ISEF, con el objetivo de organizar y salvaguardar los documentos de archivo, pero se redimensiona al incorporar a la Biblioteca en el plan de desarrollo del Centro. La integración de ambas áreas, técnicamente independientes pero con sectores de desarrollo comunes, evidenció el aporte que un Centro de estas características, dirigido por profesionales de ambas áreas, podría significar para la implementación de una política de gestión y acceso de documentación a la interna de la institución y para el desarrollo de la investigación historiográfica del campo de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Se describe el contexto de desarrollo del CEMEF, sus objetivos y cometidos así como las decisiones técnicas adoptadas para la organización y descripción de los documentos de archivo y el procesamiento del acervo bibliográfico. Se detallan, también, las actividades académicas y técnicas realizadas, así como las articulaciones realizadas con otros actores institucionales (Unidad de Gestión Edilicia, Informática y Seciu, Unidad de Comunicación, y Comité Académico) que contribuyeron a viabilizar el proyecto desde el punto de vista del espacio físico y a nivel operativo y técnico.

## Proyecto inicial CEMEF - ISEF

El Proyecto de implementación de un Centro de Memoria en Educación Física (CEMEF) en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF- Udelar) surgió a partir de la inquietud que varios grupos de investigación hicieron llegar a la Dirección del mismo, respecto a la debilidad en el acopio y cuidado de los documentos institucionales.

El propósito inicial fue recuperar, resguardar y difundir la documentación mencionada, ya que muchas fuentes se encontraban dispersas, en condiciones importantes de deterioro y sin tratamiento técnico archivístico. En la Institución no había un Archivo propiamente dicho sino un depósito de documentos desorganizado que era necesario organizar para garantizar la preservación de su fondo documental.

Por otra parte, se detectó que la situación de algunos materiales bibliográficos era muy similar, especialmente en lo relativo a la colección personal del Prof. Alberto Langlade - referente en la historia de la Institución, que requería un proceso de conservación preventiva y procesamiento técnico para facilitar el acceso a la misma.

Dar cuenta de esta realidad, evidenció la necesidad de darle al proyecto inicial un enfoque más integrador que permitiera articular dos áreas, técnicamente independientes pero con objetivos y funciones afines, como eran el Archivo y la Biblioteca, para crear una Unidad de Información y Documentación que contribuyera al desarrollo de la investigación historiográfica del campo y la conformación de la memoria documental institucional. Antecedentes en países como Brasil y Argentina alentaban a seguir esta dirección. De hecho, el CEMEF contó desde sus inicios con el asesoramiento de la Dra. Meily Assbu Linhales de la UFMG y la Dra. Evelise Quitzau de la Universidade Estadual de Campinas.

Desde esta concepción, un Centro de estas características le otorgaría al ISEF mayor envergadura pública en términos de investigación a nivel nacional e internacional así como a la interna de la Universidad de la República (Udelar) a la que, por cierto, se incorporó hace relativamente poco tiempo y dentro de la cual, apuesta a un mejor posicionamiento de su campo profesional.

### **Objetivos del CEMEF**

- ◆ Organizar, conservar y difundir el acervo archivístico, bibliográfico y museístico
- ◆ Conformar y preservar la memoria colectiva de la Educación Física en el país
- ◆ Promover y estimular la investigación historiográfica en el campo de la Educación Física a nivel local, regional y mundial
- ◆ Apoyar las actividades académicas del ISEF articulando acciones con los actores vinculados a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ◆ Conservar piezas de museo referentes a la Educación Física
- ◆ Servir de apoyo para la formación y desarrollo de estudiantes interesadas en investigar en áreas vinculadas a la Educación Física

### **Proceso de implementación**

El proceso de implementación del CEMEF desde la perspectiva integradora mencionada, implicó dar respuesta a los siguientes planteos:

#### 1- ¿Cómo se va a llevar a cabo el trabajo técnico?

Como encargados del Archivo y Biblioteca respectivamente, cada uno se hizo cargo de los documentos de su área de especialidad pero en contexto de integración, respetando las especificidades técnicas propias de cada disciplina de trabajo. Se entendió oportuno utilizar las herramientas técnicas con las que ya cuenta la Udelar como son Biur (Base Bibliográfica de la Universidad de la República) y el Repositorio Institucional Colibrí para la documentación digital. Esto implicaba no tener que invertir en software y tener garantizado el asesoramiento técnico. Por otra parte, los usuarios tendrían acceso al acervo documental del CEMEF en el mismo sitio al que acceden habitualmente para las colecciones bibliográficas.

#### 2- La colección, ¿debe ser desmembrada?

Concluimos que la colección no debía ser desmembrada, y que el mejor sitio para salvaguardarla era el Archivo ya que, en virtud de las reformas edilicias realizadas, era el que podía garantizar las condiciones de accesibilidad y preservación de la documentación.

#### 3- ¿Cómo llevar a cabo las tareas de conservación preventiva?

Tuvimos que resolver acerca de la conservación preventiva, que resulta esencial por dos motivos básicos: para preservar nuestra salud y la de los usuarios y para detener el deterioro de los documentos. Sin embargo, no se disponía de la logística ni de los recursos humanos para llevar a cabo tal tarea. Por tal motivo, se gestionó un convenio académico entre el ISEF y la Facultad de Información y Comunicación, con el fin de que la colección fuera objeto de la proceso de limpieza por parte de los estudiantes de las carreras de Archivología y Bibliotecología en el marco de la asignatura “Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos”. El objetivo era que la FIC recibiera la propuesta también desde un enfoque integrador, donde la conservación preventiva sería un primer

paso ya que luego necesitaríamos apoyo en las tareas de procesamiento técnico. Nuestra intención era contribuir al trabajo interdisciplinario de los estudiantes, en tanto serían partícipes de un proyecto inclusivo de actividades técnicas de ambos campos disciplinares.

### **El CEMEF en relación con otros actores institucionales.**

La creación de un Centro de Memoria con las características mencionadas no fue solo el producto de los técnicos a cargo. La conformación de un equipo de trabajo interdisciplinario fue clave para el desarrollo del proceso a la vez que significó una experiencia de trabajo innovadora a la interna de la institución y para nuestro desarrollo profesional.

En este sentido, detallamos los distintos actores institucionales que participaron el proceso: **Comité Académico del CEMEF** - se conformó un Comité Académico integrado por la Directora de ISEF, docentes, egresados, investigadores nacionales y extranjeros, un representante del Archivo General de la Udelar y los técnicos responsables en materia de archivo y biblioteca. Mantiene reuniones mensuales y su cometido es brindar asesoramiento y apoyo institucional al Equipo técnico durante la implementación y desarrollo del Centro.

**Área Arquitectura de ISEF y de Udelar** - se trabajó en forma conjunta con ambas áreas para la reforma y reestructura del espacio físico del archivo y para la reforma de biblioteca (que aún está en proceso de aprobación). En este sentido, se dotó al archivo de las condiciones de temperatura y humedad requeridas para la preservación de la documentación y de mobiliario adecuado para su salvaguarda. Por el momento, archivo y biblioteca están físicamente separados pero se está proyectado un espacio común en las futuras instalaciones de ISEF en Malvín Norte.

**Unidad de Comunicación** - se trabajó colaborativamente en la identidad gráfica del Centro. En este sentido, se diseñó un logo que lo identifique y se está trabajando en el sitio web institucional. Para la inauguración del CEMEF se elaboró la señalética, se elaboró un banner y folletos para su promoción así como videos para mostrar algunos de los procesos en materia comunicacional.

**Área informática de ISEF** - esta área brindó el apoyo informático, especialmente en lo referido a la instalación del software Aleph para el procesamiento técnico de los materiales.

**Equipo de informáticos de Seciu y Equipo técnico del Sistema de Bibliotecas de Udelar** a fin de poder utilizar la Base de datos Biur para la inclusión de documentación de archivo de interés para la investigación.

**Convenio con la Facultad de Información y Comunicación** para la conservación preventiva de la documentación y procesamiento técnico. La intención del Convenio es realizar un intercambio entre ambas instituciones a fin de que los alumnos que cursan la asignatura “Conservación Preventiva y Gestión de Riesgos” pudieran realizar sus prácticas pre-profesionales en ISEF llevando a cabo la limpieza mecánica y en principio, el tratamiento preventivo de la colección del Prof. A. Langlade. Esta iniciativa aún está en proceso de formalización.

### **El proceso técnico de la documentación**

El fondo documental del CEMEF se compone de documentos de archivo, documentación bibliográfica y objetos tridimensionales.

El fondo documental del Archivo abarca seis décadas a partir del año 1939 y refleja la vida institucional de ISEF. Integran dicho fondo las *actas de exámenes*, *informes* varios que entre otros asuntos detallan pasantías en otros países, actuaciones de alumnos y profesores, *notas varias* de comunicación interna y externa relativas a gestiones administrativas, citaciones o comunicaciones institucionales, *expedientes administrativos*, *planes de estudios*, *certificados*, *invitaciones*, *fotografías* y *películas*.

También se pueden encontrar objetos tridimensionales, es decir, artefactos que, por su singularidad y longevidad dentro de la institución, fueron de gran utilidad en las actividades corrientes de la época.

Dentro del rico patrimonio documental del CEMEF, se destaca la colección personal del Profesor Alberto Langlade, compuesta por su bibliografía y por *documentos de archivo tales como informes elaborados por él, borradores, libros de su autoría, y su tesis realizada en Chile.*

La biblioteca del CEMEF cuenta con una colección integrada por aproximadamente 3500 volúmenes de obras monográficas, más de 50 títulos de Publicaciones Periódicas nacionales y extranjeras, material multimedia y diccionarios y enciclopedias. El núcleo temático principal refiere al área de Educación Física y Deporte aunque también abarca las áreas de Salud, Medicina del Ejercicio, Educación, Humanidades, etc.

Desde el punto de vista *archivístico*, el primer paso consistió en el diagnóstico del estado de situación del Archivo: cantidad de documentación, estado de conservación e inventario somero, para conocer las procedencias y los tipos documentales. Posteriormente, prosiguió la elaboración del cuadro de clasificación, para lo cual resultó necesario estudiar a fondo la historia institucional y entrevistarse con las personas que más han estudiado acerca de la evolución de la Institución. Si bien la estructura orgánica cambió con el paso del tiempo, el cuadro de clasificación se constituyó de acuerdo con las funciones. Luego de tener las series identificadas, se comenzó a clasificar y ordenar, un proceso largo que lleva un tiempo considerable y que a su vez, permitió de forma paralela realizar el cambio de guarda de paquetes, bolsas, cajas de cartón y biblioratos corroídos por cajas plásticas.

Se comenzó la descripción siguiendo los lineamientos establecidos por la Norma Uruguaya de Descripción Archivística (NUDA), haciendo un inventario descriptivo para cada Serie. Provisoriamente, la descripción se registró en una planilla de cálculo electrónica, hasta consolidar la base de datos permanente para migrar la información al sistema Aleph.

Es de destacar que para poder ingresar la *documentación de archivo de interés para la investigación*, fue necesario elaborar una planilla con el formato adecuado para el ingreso de documentación de archivo en conformidad con las normas archivísticas vigentes para el procesamiento. Es importante destacar el aporte que esta práctica significó para la reconceptualización de la base Biur, originalmente pensada para las colecciones bibliográficas que permitió incorporar la documentación archivística sin perder su rigurosidad técnica durante su organización y descripción., lo que permite al usuario acceder a la documentación del CEMF y del ISEF en general desde un único lugar.

Desde el punto de vista del tratamiento preventivo de la documentación, se está a la espera de la aprobación del Convenio para iniciar las actividades.

Desde el punto de vista *bibliográfico*, el ingreso a la base de datos se realizó en conformidad con el procedimiento habitual para el resto de la colección y contamos con el asesoramiento de investigadores del área de Educación Física para la identificación de aquella información de interés para la investigación que era necesaria incluir en el registro bibliográfico.

Asimismo, recibimos asesoramiento en materia de marcaje con sellos, inscripciones y etiquetas de identificación, ya que por el valor de las colecciones era necesario garantizar la integridad estética y física de las mismas. En este sentido, se seleccionaron materiales libres de ácido para confeccionar Tarjetas de identificación bibliográfica en las cuales se incluyó el sello, la ubicación y el inventario y se adhirieron con metilcelulosa en la contratapa de los materiales dejando parte de ella fuera del corte superior del libro.

### **El proceso en el museo**

Debemos comenzar diciendo que, por el momento, no existe un Museo propiamente dicho sino que contamos con una serie de piezas museísticas que relatan la historia de la Institución y están estrechamente vinculados a la Educación Física y Recreación de nuestro país. Este acervo se nutre de una variedad de objetos, tales como plintos, testimonios utilizados en pruebas de relevos en pruebas de atletismo, tacos utilizados en pruebas de velocidad, trofeos, patines, un piano que fuera utilizado para clases de gimnasia, y un modelo representativo francés de cuerpo humano (perteneciente a la Institución desde el año 1936) y otros instrumentos utilizados en las plazas de

deportes. Es esperable, que a futuro, el CEMEF reciba material museístico donado por investigadores referentes en el campo disciplinar específico.

No existe un trabajo específicamente técnico de procesamiento llevado a cabo con las piezas museísticas, sino que utilizamos el termino proceso para identificar las acciones de rescate, restauración, mantenimiento, salvaguarda y futura exposición de las mismas. La intención a futuro es conformar el área de Museo de la misma manera que se fue organizando el archivo esperando contar con un profesional museólogo a tales efectos.

### **Actividades académicas del CEMEF**

Además de llevar a cabo las actividades de carácter técnico, participamos en algunas actividades académicas para promover el CEMEF, informar a la comunidad académica al respecto y nutrirnos de los aportes de los destinatarios de los futuros servicios del mismo.

#### **2016**

Primer lanzamiento público del Proyecto CEMEF-ISEF. Contamos con la visita de investigadores extranjeros con experiencia en proyectos de este tipo, autoridades universitarias y representantes de la IUACJ (Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes)

Organización del primer Taller de Digitalización realizado por Creative Commons con la intención de evaluar la pertinencia de incorporar un escaner para la digitalización de la documentación de archivo. Si bien se evaluó positiva la experiencia, aún no se concretó la compra.

#### **2017**

Integración del Comité Académico del Coloquio de Historia de la Educación Física (CUHEF) y participación (en calidad de expositores) en el Primer Coloquio de Historia de la Educación Física realizado en la ciudad de Paysandú.

Participación en el XII Congreso de Archivología del Mercosur en Córdoba, también en calidad de expositores.

### **Bibliografía**

Biset, D. (2014). El Archivo del Movimiento de Ligas Agrarias : proceso de definición de la estructura de la bases de datos en el contexto de ABCD para el registro del material del AMLA en la Unidad de Biblioteca y Documentación de la UNGS. 6ta. Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos “Gestión en la construcción de la conservación, transmisión de ciudadanía e identidades comunitarias”. Centro Cultural de la Ciudad de Comodoro Rivadavia, Chubut (Argentina) 2,3, 4 de octubre

Tacón Clavain, Javier (2013). El marcaje con sellos, inscripciones y etiquetas de propiedad e identificación de grabados, dibujos, manuscritos y libros raros y valiosos. Documentos de Trabajo U.C.M. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” ; 2011/13

Universidad de la República (Uruguay). Instituto Superior de Educación Físico. (2016) Proyecto para la creación del Centro de Memoria de Educación Física. Montevideo.